

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

«Рекомендовано»
Педагогическим Советом
Протокол № 5
от 28.08.2024

«Утверждаю»
Директор
_____ А.А.Борисовская

**Рабочая программа
художественной направленности**

«Калейдоскоп»

Возраст обучающихся 4 - 8 лет

Срок реализации 2 года

сентябрь 2024 год

1. Пояснительная записка

1.1. Новизна программы

Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы заключается в следующем:

Интегративный подход к обучению:

- Сочетание развития мелкой моторики с познавательной деятельностью;
- Объединение художественного творчества с коррекционно-развивающими задачами;
- Синхронизация физического и психического развития через продуктивную деятельность

Инновационные методические решения:

- Адаптация техник и приемов под индивидуальные возможности детей с ОВЗ;
- Использование современных арт-терапевтических методик;
- Применение специальных вспомогательных материалов и инструментов.

Данная программа представляет собой комплексный подход к развитию детей с ОВЗ и детей-инвалидов, где художественная деятельность выступает как эффективный инструмент коррекционно-развивающей работы, способствующий не только развитию мелкой моторики, но и формированию познавательных способностей, социальной адаптации и творческой самореализации каждого ребенка.

1.2. Задачи

-Образовательные:

- формировать представления о предметах окружающего мира;
- формировать навыки выделения сенсорных характеристик предметов;
- формировать умение использовать осязание и мелкую моторику в процессе практической деятельности.

-Развивающие:

- развивать мелкую моторику руки и движения;
- развивать ориентировку в пространстве.

-Воспитательные:

- формировать навыки самоконтроля;
- формировать умение адекватно оценивать свои и чужие действия.

1.3. Сроки реализации программы

I год обучения – 36 часов;

II год обучения – 36 часов

1.3. Формы и режим занятий

Продолжительность и количество занятий в неделю:

1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповая,
- индивидуальная.

2. Планируемые результаты освоения программы

-Личностные:

- адекватно реагирует на предложение выполнить задание;
- убирает свое рабочее место после выполнения работы.

-Предметные:

- использует трехпальцевый захват при работе с инструментом (карандаш, кисть);
- обследует предмет перед рисованием с использованием зрительно-тактильного анализа;
- знает и называет основные цвета;
- знает и называет основные геометрические фигуры;
- закрашивает изображение предмета с определенным контуром.

-Метапредметные:

- способен к последовательному выполнению задач.

3. Учебно-тематический план (УТП)

1 год обучения			
№ п/п	Название тем занятий	Кол-во часов	Формы аттестации
1.	Диагностика	1	
2.	Свободное творчество	1	
3.	Ритуал приветствия	1	
Раздел 1. Рисование (техника «Пальчиковое рисование»)			
1.1	«Наши пальчики»	1	
1.2	«Зернышки для цыплят»	1	
Раздел 2. Рисование (техника «Кляксография»)			
2.1	«Замечательная клякса»	1	
2.2	«Дерево»	1	
Раздел 3. Тестопластика			
3.1	«Колобок»	1	
3.2	«Яблоко»	1	
3.3	«Божья коровка»	1	
3.4	«Совенок»	1	
Раздел 4. Аппликация методом обрывания бумаги			
4.1	«Курица с цыплятами»	1	
4.2	«Фрукты»	1	
Раздел 5. Аппликация из крупы			
5.1	«Снеговик»	1	
5.2	«Ёлочка»	1	
Раздел 6. Лепка из пластилина			
6.1	«Печенье для Деда Мороза»	1	
6.2	«Новогодний шар»	1	
7	Промежуточная диагностика по	1	Диагностика

	рисованию/аппликации/лепке		
8	Свободное творчество	1	
Раздел 9. Аппликация из бумаги с помощью ножниц			
9.1	«Дом»	1	
9.2	«Разнообразие домов»	1	
Раздел 10. Рисование (техника «Монотипия»)			
10.1	«Бабочка»	1	
10.2	«Жук»	1	
Раздел 11. Работа с соленым тестом			
11.1	«Тарелка»	1	
11.2	«Хлеб»	1	
Раздел 12. Аппликация из природного материала			
12.1	«Петушок»	1	
12.2	«Рыбка»	1	
Раздел 13. Пластилинография			
13.1	«Гусеницы»	1	
13.2	«Ягоды»	1	
Раздел 14. Рисование (техника «Нитеграфия»)			
14.1	«Волшебная ниточка»	1	
14.2	«Планета»	1	
14.3	«Цветок»	1	
14.4	«Мак»	1	
Раздел 15. Пластилинография			
15.1	«Гриб»	1	
15.2	«Мухомор»	1	
16	Итоговая работа: лепка/аппликация/рисование	1	Итоговая работа
	Итого	36	
2 год обучения			
№ п/п	Название тем занятий	Кол-во часов	Формы аттестации
1.	Диагностика	1	
2.	Свободное творчество	1	
3.	Ритуал приветствия	1	
Раздел 1. Рисование (техника «Пальчиковое рисование»)			
1.1	«Разноцветные ладошки»	1	
1.2	«Ветка рябины»	1	
Раздел 2. Рисование (техника «Кляксография»)			
2.1	«Кот с хвостом»	1	
2.2	«Человечки из клякс»	1	
Раздел 3. Тестопластика			
3.1	«Ежик»	1	
3.2	«Зайчишка»	1	
3.3	«Улиточка»	1	
3.4	«Поляна сказок»	1	
Раздел 4. Аппликация методом обрывания бумаги			
4.1	«Лев»	1	
4.2	«Тарелка витаминов»	1	
Раздел 5. Аппликация из крупы			
5.1	«Зимний лес»	1	

5.2	«Снегирь»	1	
Раздел 6. Лепка из пластилина			
6.1	«Мешок с подарками»	1	
6.2	«Елочная игрушка»	1	
7	Промежуточная диагностика по рисованию/аппликации/лепке	1	Диагностика
8	Свободное творчество	1	
Раздел 9. Аппликация из бумаги с помощью ножниц			
9.1	«Город геометрических фигур»	1	
9.2	«В космосе»	1	
Раздел 10. Рисование (техника «Монотипия»)			
10.1	«Закат»	1	
10.2	«Пейзаж»	1	
Раздел 11. Работа с соленым тестом			
11.1	«Кружка с блюдцем»	1	
11.2	«Хлебобулочные изделия»	1	
Раздел 12. Аппликация из природного материала			
12.1	«Уточка»	1	
12.2	«Аквариум»	1	
Раздел 13. Пластилинография			
13.1	«Цветы»	1	
13.2	«Цветочная поляна»	1	
Раздел 14. Рисование (техника «Нитеграфия»)			
14.1	«Узоры»	1	
14.2	«Вселенная»	1	
14.3	«Букет»	1	
14.4	«Корзина с цветами»	1	
Раздел 15. Пластилинография			
15.1	«Грибная корзинка»	1	
15.2	«Лесная опушка»	1	
16	Итоговая работа: рисование/лепка/аппликация	1	Итоговая работа
	Итого	36	

4. Содержание учебно-тематического планирования по годам обучения

Структура занятия:

1) вводная часть — приветствие;

2) основная часть — рисование/аппликация/лепка;

3) заключительная часть — анализ проделанной работы, ритуал прощания.

При проведении занятий используется музыкальное сопровождение (спокойная музыка).